

Основная общеобразовательная программа основного общего образования
Обязательная часть учебного плана
Предметная область «Искусство»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 (зарегистрировано в Минюсте РФ от 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М., «Просвещение» 2009 год.
- «Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача от 29.12.2010 №189)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Учебного плана МОУ «Средняя школа №7»
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Средняя школа №7»

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 5 - 9 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения основного общего образования 2010 года, примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования с учетом авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, М. «Просвещение», 2010г
Срок реализации программы: 5 лет

Используемый УМК:

5 класс–Учебник Н.А.Горяева, О.В.Островская под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство»М.: Просвещение, 2013.

6 класс - Учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство в жизни человека». М, «Просвещение», 2013г.

7 класс - Учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство в жизни человека». М, «Просвещение», 2013г.

8 класс –Учебник Б.М.Неменского «Дизайн и архитектура в жизни человека». М, «Просвещение», 2012

Общие цели и задачи учебного предмета, курса для уровня обучения

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В МОУ «Средняя школа №7 им. Ф.Тимоскайнена» согласно Учебному плану школы учебный год составляет 35 недель в классах общеобразовательных, , поэтому на изучение изобразительно искусства на этапе основного общего образования отводится время в объеме 136 часов, в том числе:

в 5 классе	35 ч	1 ч. в неделю
в 6 классе	35 ч	1 ч. в неделю
в 7 классе	35ч	1 ч. в неделю

В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков количество уроков по рабочей программе может изменяться.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы,

основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

- **Н. А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 6 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 7 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 8 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **Б.М. Неменский.** Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: методическое пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского.
- «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
- **Г. Е. Гуров, А. С. Питерских.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7—8 классы» под редакцией Б. М. Неменского.
- Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова, - Волгоград: Учитель, 2008.
- Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2010.
- **Г.Е. Гуров.** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: методическое пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского.